

Pontos Negativos (obrigatórios)	Pontos Positivos (facultativos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço muito pequeno para a quantidade de pessoas presentes na sala de aula</li> <li>• Muitos tempos mortos na sala de aula que depois se estende por muito tempo</li> <li>• Escassez (?) deste tipo de aulas, não é em meio semestre que os alunos conseguem extrair todo o tempo de conhecimentos necessários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vontade de tentar abranger o maior número de métodos possíveis</li> <li>• Parte prática</li> <li>• Apontamentos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acabar a aula depois da hora que seria prevista</li> <li>• Elevado número de relatórios para entregar</li> <li>• Modo como é exposta a matéria teórica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na parte da exposição teórica da matéria, o docente utilizava muito tempo de aula</li> <li>• As aulas terminavam sempre, ou na maioria das vezes depois da hora de saída (teórica)</li> <li>• Realização de um número exagerado de relatórios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uma grande componente prática que suscita interesse</li> <li>• Apontamentos bem organizados</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As aulas terminavam sempre depois da hora</li> <li>• O número de relatórios obrigatórios é elevado</li> <li>• As aulas deveriam ser mais dinâmicas, sendo mais explorada a componente prática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As aulas prolongavam-se até depois da hora</li> <li>• Muitos relatórios!!!</li> <li>• O Prof. manda “bocas” sem piada sobre mulheres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As aulas teóricas podiam ser mais dinâmicas</li> <li>• Poderia haver mais higiene na cozinha</li> <li>• As aulas são sempre mais prolongadas do que é especificado no horário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apontamentos bem ordenados</li> <li>• Dados e outros documentos dados aos alunos na página da internet</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muitos relatórios para fazer</li> <li>• Falta de atenção para com os alunos</li> <li>• O professor deve ter mais cuidado com a linguagem, e da forma como fala com os alunos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivos pouco apelativos</li> <li>• Falta tostas nas provas</li> <li>• Partes teóricas pouco motivadoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O uso de cerveja nas provas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nas aulas teóricas, para uma mateirs muito sencilla e fraca ocupa muito tempo e repetense muito as mismas coisas</li> <li>• Nas probas pasamos muito tempo sem facer nada entre uma proba e outra</li> <li>• As instalações são pequenas para muitas pessoas</li> </ul> <p>Sugestões</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentrar a mesma matéria em menos tempo</li> <li>• Fazer outras actividades mientrs as pessoas estan nas probas. Fazer a aula mais dinâmica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficemos probas agradavels e entretenidas</li> <li>• Iestas probas podem ajudarnos a decidir se queremos dedicarnos a um trabalho parecido</li> </ul>

Avaliação, pelos alunos, das aulas de análise Sensorial (Módulo II) leccionadas por João Freire de Noronha em 2007/2008

<b>Pontos Negativos (obrigatórios)</b>	<b>Pontos Positivos (facultativos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A sala de prova é muito pequena para o número de gente</li> <li>• Muito tempo na aula sin fazer nenhuma coisa</li> <li>• Duração de alguma aula mais tempo que necessários</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboração de toda a gente na realização de tarefas</li> <li>• Mitad do tempo dedicado a prática</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A aula vários dias acabou fora de tempo põe causa de ter muitos tempos mortos, e podíamos acabar muito mais cedo</li> <li>• As instalações são muito pequenas para o número de pessoas na aula</li> <li>• As partes teóricas são um bocadinho chatas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo o grupo participou nas aulas</li> <li>• São muito entretenidas as aulas práticas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Houve confusão com s turmas, deviam haver inscrição para cada turno de modo a evitar este tipo de conflitos e evitar, também, que os alunos cheguem meia hora mais cedo para poderem ter aula</li> <li>• Sair depois da hora que estava no horário</li> <li>• Se entregamos todos os relatórios, todos deveriam ser corrigidos e não apenas 2 ou 3 !!!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O professor é um bocado arrogante</li> <li>• Deveria ter feito os turnos</li> <li>• Não devia haver tantos relatórios</li> <li>• Deveríamos ter feito exercícios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boa explicação da matéria</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por vezes é um pouco arrogante</li> <li>• Poderia ser mais tolerante e compreensivo</li> <li>• Poderia ser mais flexível</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As provas foram engraçadas</li> <li>• A elaboração dos relatórios ajudou no estudo</li> <li>• O senhor professor explica bem</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter que chegar pelo menos 30 minutos para poder assistir às aulas</li> <li>• A sala de análise sensorial é pequena para os 17 alunos</li> <li>• O facto das aulas começar sempre depois da hora</li> <li>• As aulas são longas e sem intervalo, por isso às vezes tornava-se chatas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As aulas são interessantes e produtivas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Excesso de alunos</li> <li>• Os turnos deveriam ser feitos pelo docente, evitando assim as “confusões”</li> <li>• Sala de aula relativamente pequena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boa disposição do docente em certas ocasiões</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter se estar na sala 30 minutos da aula para poder ter lugar na mesma</li> <li>• Aulas terminavam sempre depois da hora</li> <li>• Excesso de relatórios</li> <li>• Já que fazemos 7 relatórios o professor deveria corrigi-los todos, pois é injusto se corrigir apenas dois</li> <li>• Agressividade do professor (agressividade verbal)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As aulas acabarem depois da hora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As provas são interessantes e dinâmicas</li> </ul>

Avaliação, pelos alunos, das aulas de análise Sensorial (Módulo II) leccionadas por João Freire de Noronha em 2007/2008

Pontos Negativos (obrigatórios)	Pontos Positivos (facultativos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uma vez que realizamos relatórios semanais, todos deveriam ser corrigidos</li> <li>• As turmas serem pequenas</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As turmas serem pequenas</li> <li>• As aulas acabarem depois da hora</li> <li>• Entregar todos os relatórios relativos Às actividades da aula</li> <li>• Os relatórios entregues não serem todos corrigidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condições para a realização das aulas não foram as melhores</li> <li>• Tamanho das turmas não ajudou o grupo</li> <li>• Falta de pontualidade</li> <li>• Sugestão: As provas deveriam ser melhor preparadas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Professor por vezes a roçar o arrogante</li> <li>• Concordando com o número limitados de alunos a assistir às aulas, a maneira como foi efectuada não foi a melhor</li> <li>• Falta de exercícios do tipo prático para o teste</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração dos turnos (deveria seguir a listagem de alunos)</li> <li>• Elevado número de relatórios (deveriam ser feitos menos devido ao facto de haver sobrecarga de trabalhos e frequências ao longo do semestre)</li> <li>• Modo menos próprio de tratar as pessoas por parte do professor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boa disposição do professor</li> <li>• Boa exposição das aulas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não é muito explícito nas suas explicações da matéria</li> <li>• Por vezes é um “pouco bruto” a comunicar com os seus alunos</li> <li>• A limitação do número de alunos nas aulas é compreensível mas não tem em conta o facto de nem todos os alunos possuem disponibilidade para assistir às aulas da forma estipulada. Deveria ser um pouco mais flexível</li> <li>• O professor não cumpre a nova lei do tabaco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fez uma boa exposição dos diferentes tipos de provas, colocando-as em prática nas aulas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O professor é um bocado arrogante com os alunos</li> <li>• Devia ter feito os turnos para evitar as confusões que existiram</li> <li>• Não deviam existir tantos relatórios devido à sobrecarga de trabalhos que temos</li> <li>• Devíamos ter feito mais exercícios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A limitação do número de alunos por aula</li> <li>• Excesso de relatórios</li> <li>• Não cumprimento do tempo de aula,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilidade em aceder ao material da aula</li> <li>• Explicações do professor são simples e de fácil compreensão</li> </ul>

Pontos Negativos (obrigatórios)	Pontos Positivos (facultativos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>prolongando-o</li> <li>O facto das aulas acabarem sempre depois da hora</li> <li>Ter de andar a “concorrer” com outros colegas para ficar no turno</li> <li>Como as aulas são longas tornam-se por vezes chatas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A componente prática das aulas</li> <li>As aulas são interessantes, e até divertidas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Haver limite de alunos por turma e haver necessidade de chegarmos mais cedo para marcar presença</li> <li>Excesso de relatórios a realizar e limite de páginas reduzido</li> <li>As aulas prolongam-se por mais tempo que seria previsto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O professor impõe respeito</li> <li>As aulas são pouco barulhentas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ter de chegar mais cedo para guardar lugar</li> <li>Acabar as aulas depois da hora</li> <li>Muitos relatórios para entregar</li> <li>Corrigir somente dois relatórios por aluno em sete que eles fizessem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>As aulas normalmente acabam depois da hora</li> <li>As provas demoram muito tempo a realizar</li> <li>É difícil colocar tudo o que é necessário explicar num relatório numa única folha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>As matérias são bem explicadas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pontualidade no extremo</li> <li>Excesso de relatórios</li> <li>Por vezes a sala não tem condições para os alunos, que suporta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pouca variabilidade nas amostras; era fixe experimentar outros alimentos</li> <li>A aula costuma acabar um pouco tarde, principalmente na sexta, quando o pessoal quer-se ir embora de fim de semana</li> <li>A sala tem pouco espaço. Devia-se repartir melhor o espaço para os alunos poderem ter as melhores condições de aprendizagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O professor deixa-nos entrar, apesar do nosso atraso. O que é bom para ambos (professor e alunos), pois estamos no ensino universitário.</li> <li>O professor apesar de por vezes violento (lol) é simpático e tem bom humor.</li> <li>Bom método usado em todas as aulas (práticas) os relatórios, obrigando o pessoal a ir às aulas e a estudar (minimamente)...</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Excedência tempo de aula</li> <li>Amostras pouco variadas</li> <li>Formação de turnos</li> </ul> <p>Sugestão: Na sala de reuniões mais cadeiras com mais mesas para turmas maiores; provar mais amostras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Envolvimento do professor nas provas</li> <li>Boa explicação (simples mas adequada) antes da prova</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>A formação dos turnos (nomeadamente 17 alunos por turno)</li> <li>Condições da sala de aula</li> <li>Excede o tempo da aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O docente tem bom sentido de humor</li> <li>Aulas descontraídas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Higiene do material usado nas provas de análise sensorial (pouca higiene)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bom ambiente na sala de aula</li> <li>Provas variadas e interessantes</li> </ul>

Pontos Negativos (obrigatórios)	Pontos Positivos (facultativos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prolongação da aula para além da hora indicada no horário</li> <li>• Sala pequena para 17 alunos. Mais mesas ou outro sistema que permita aos alunos terem lugar para se sentar e conseguirem pousar o seu caderno a fim de retirarem os apontamentos necessários</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As aulas tornavam-se um pouco grandes e massivas talvez devido ao elevado número de alunos e ao facto de termos aula teórica e prática na mesma aula.</li> <li>• Devíamos ter provado uma nova variedade de produtos. Por exemplo tipos de queijo, era interessante.</li> <li>• O facto de cada turno estar limitado a 17 pessoas, sei que como disse no ponto 1 que as aulas tornam-se cansativas mas o facto de estar limitado a 17 pessoas por turno, causou algumas complicações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grande parte prática nas aulas, o que as tornou bastante interessantes</li> <li>• Ainda provamos alguns alimentos interessantes (diferenças entre a Sagres e a Super Bock por exemplo)</li> <li>• As aulas apesar de grandes até se passavam bem, boa disposição geral na aula, pelo menos no turno de sexta-feira à tarde.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condições da sala</li> <li>• Sistema de 17 alunos por turno (devia ser seguido as folhas assinadas para esse efeito)</li> <li>• A aula alargou-se muito no turno da tarde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiente descontraído das aulas</li> <li>• Bastante componente prática, o que motiva os alunos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pouca variação de amostras</li> <li>• Outros tipos de provas</li> <li>• Relatórios com muito peso(?)</li> </ul> <p>Sugestão: Relatórios mais leves</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variabilidade e versatilidade das aulas</li> <li>• Bastante componente prática</li> <li>• A leveza dos aspectos teórico-práticos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muitos relatórios, que obrigam a ter trabalho da disciplina sempre todas as semanas</li> <li>• Algum tempo perdido nas aulas, por vezes podia sair-se mais cedo, mas passa-se algum tempo sem tarefas quando o professor se ausenta</li> <li>• Todos os relatórios deviam ser tidos em conta e não só um ou dois, porque todos deram trabalho.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O horário deve ser cumprido e algumas vezes isso não aconteceu</li> <li>• Os turnos constituídos por 17 pessoas deveriam ser fixos; não faz sentido ter que “vir guardar” lugar para poder assistir às aulas</li> <li>• A realização e entrega dos relatórios deveriam ser efectuados todas as semanas, independentemente de o aluno (a) estar presente na aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto directo c/ as provas sensoriais</li> <li>• Ambiente da aula descontraído</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sari da aula depois da hora de saída</li> <li>• O professor não permitir a entrada dos alunos quando estão na sala já 17 alunos, principalmente porque na 1ª aula fora estipulados os turnos os quais deveriam ser respeitados por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• É criado bom ambiente nas aulas</li> <li>• Temos contacto directo com as provas sensoriais</li> <li>• O facto de sermos abrigados a entregar relatórios semanalmente é bom para a nossa</li> </ul>

<b>Pontos Negativos (obrigatórios)</b>	<b>Pontos Positivos (facultativos)</b>
<p>todos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não permitir a entrega dos relatórios quando uma pessoa não pode ir à aula porque o seu turno já tinha 17 alunos</li> </ul>	<p>evolução e aprendizagem da forma como se elabora um relatório a análise sensorial</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deve existir detergente na cozinha para podermos lavar o material nas “melhores” condições possíveis</li> <li>• Nas provas devem fazer parte alimentos mais apelativos</li> <li>• O número limite de turnos deve ser gerido de outra forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boa disposição</li> <li>• Material de apoio aos alunos claro e disponível</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A prolongação das aulas depois da hora de saída</li> <li>• Limitação do número de alunos nas aulas</li> <li>• Deviam-se fazer provas mais apelativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas dinâmicas e apelativas devido às provas sensoriais</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desorganização ao nível das explicações no quadro</li> <li>• Por vezes a parte teórica é dada um bocado secante</li> <li>• Deveríamos resolver mais exercícios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula muito mais dinâmica que “PGA” no primeiro semestre</li> <li>• Professor muito mais simpático e bem disposto</li> <li>• Conteúdos e matérias interessantes ao nível da aprendizagem</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O facto de haver um limite de alunos nas aulas</li> <li>• Fazer relatórios todas as aulas</li> <li>• Dar só teoria toda seguida com poucas imagens, apresentações pouco apelativas</li> <li>• Provar queijo fresco e água salgada</li> </ul> <p>Sugestão: Arranjar produtos melhores para as provas sensoriais (doces, chocolates) e não coisas salgadas e água com sal e açúcar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer provas sensoriais</li> <li>• O professor agora está mais divertido</li> <li>• O facto das aulas terem parte prática e teórica, o que nos permite descansar um bocadinho.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Provas de produtos pouco apreciados</li> <li>• Não haver detergente para lavar o material</li> <li>• Número limite de alunos nos turnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação com os alunos</li> <li>• Material claro e apelativo</li> <li>• Capacidade de resposta a todas as questões</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatórios todas as semanas</li> <li>• Desorganização ao nível da explicação no quadro</li> <li>• A parte teórica pró vezes é um pouco extensa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facto de ter parte teórica inicial seguida da parte experimental</li> <li>• Oportunidade de todos fazerem as provas</li> <li>• Facto da turma não ser muito grande</li> <li>• Bom diálogo do professor com os alunos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de paciência por vezes</li> <li>• Desorganização, no quadro ao nível da explicação de métodos das provas sensoriais</li> <li>• Deveríamos resolver mais exercícios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ao nível do feitio, muito melhor que no semestre passado</li> <li>• Muito mais coerente</li> <li>• Aulas práticas muito bem programadas ao nível da escolha das provas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termos de vir para a aula meia hora antes para termos lugar na sala de aula</li> <li>• Os copos das provas saberem a leite e queijo</li> <li>• Por vezes a matéria teórica é um bocado secante</li> <li>• Por vezes o professor é um pouco arrogante com os alunos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A boa disposição do professor a dar aulas</li> <li>• As aulas são dinâmicas e isso é interessante</li> <li>• A matéria é mais interessante e fácil de interiorizar e aprender</li> </ul> <p>Sugestão; Deveriam-se fazer mais provas, de variados alimentos</p>

Avaliação, pelos alunos, das aulas de análise Sensorial (Módulo II) leccionadas por João Freire de Noronha em 2007/2008

<b>Pontos Negativos (obrigatórios)</b>	<b>Pontos Positivos (facultativos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A aula demora muito tempo</li> <li>• Às Vezes o professor tem falta de paciência</li> <li>• Não fazemos resolução de exercícios na aula, em grupo</li> <li>• Muitos relatórios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• As aulas são importantes, são interessantes, estamos à vontade, são descontraídas</li> <li>• O Professor agora está muito mais acessível, bem-disposto</li> <li>• Até conta piadas!!</li> </ul> <p>Sugestão: Fazer uma febrada!!! - Fazer provas sensoriais de chocolate.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O professor não organizar os turnos, obrigando os alunos a chegarem muito cedo para a aula</li> <li>• Desorganizado ao nível da explicação</li> <li>• Não deixar os alunos falarem mesmo nada na aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Professor está mais comunicativo e divertido que antigamente a PGA</li> <li>• As provas sensoriais foram uma experiência nova</li> </ul> <p>Sugestão: Realizar provas sensoriais com outros produtos.</p>